

# № 3. Через поле широкее.

Київ, від студента галичанина.

**a.** *Andante non tanto.*

Диск.  
Альти.

1. Че-рез по-ле ши-ро-ке-е, че-рез мо-ре глибо-ке-е.

Тенорі.  
Баси.

2. Божа Мати Сина несе, з Іосифом розмовляє.
3. Туди ішла,— Сина несла; назад іде,— та й шукає.
4. Назад іде, та й шукає, Петра-Павла зустрічає.
5. Петра, Павла зустрічає, а третього Миколая.
6. Петра-Павла зустрічає, зустрічає та й питає:

**b.** *SOLO Sopran.*

7. „Ой, ти, Пет-ре! Ой, ти, Пав-ле! не ба-чи-ли Си-на мо-ро?“

8. Пет-ро ка-же: „я не ба-чив“, Пав-ло ка-же: „я не зна-ю.“

**c.**

9. Мико-лай ка-же „Стійте, братці! Пречи-стій ви признай-те-ся.“

- по розкладці **a**
10. Ой, у полі стоїть школа, стоїть школа мурована.
  11. А в тій школі зібралися жидовини проклятії.
  12. Жидовини проклятії і всім світом заклятії.
  13. Всял Йеуса та на муки,— роспинали на хрест руки.

Те ж для однородного хору.

1 і 2  
голос

Че-рез по-ле ши-ро-ке-е, че-рез мо-ре глибо-ке-е.

3ій голос  
(бас)