



# Величание на Сретение Господне

9.1

Знаменное пение  
по обычаю А.В. Касинорского

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и знаменами. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: *ве-ли-ча-е-мъ Тя, жи-во-дав-це Христа, и тми Трои-*

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и знаменами. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: *сту-ю Матерь Твою, Е-ю-же по за-ко-ну ни-ке при-кесеся еси*

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и знаменами. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: *в храм Го-спо-день*

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и знаменами. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: *Отрыгну сердце мое слово благо, паголю оудела моя Ца, ре-ви*

14 февраля 1973г.

Троице-Сергиева Лавра