



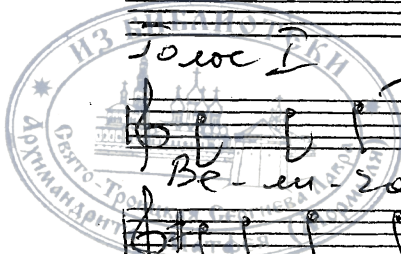
Be-u-ra - em tu, mi vo gab-re kuje i no ru-ma

em e-me na rebe sa syp-mi do na tvo e-no krestu do svet-

ven no e vo zve-se mi-e.

Знам-памет.  
но калможе-су

27 мај 1987, -16z.30.  
Ср-Мр. Сепр. Јаку  
Алким. Матор



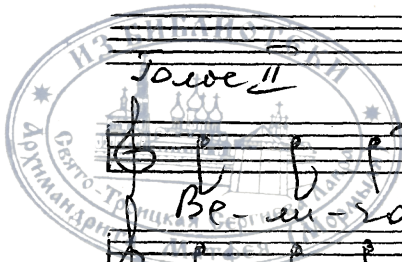
Торос I

Handwritten musical notation on three staves with lyrics in Cyrillic:

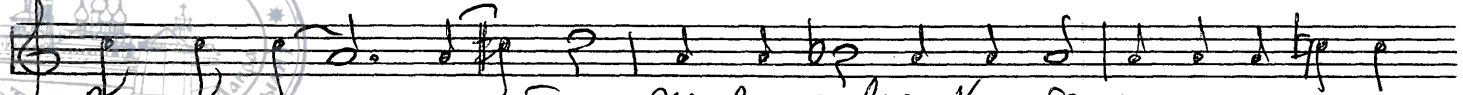
Be-er-za - em Ma, Mu vo gav-re Kym ce, u no-  
 m-ta em, e-me na небеса stre-zi smyo Tboe. o  
 Mo-tu o, bo neebenno e Возне се — ми-е

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece.

27 маe 1987.  
 об. Мр. Серг. Яков  
 Ахун. Абб



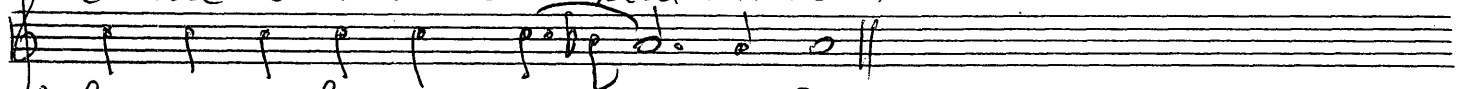
Голос II



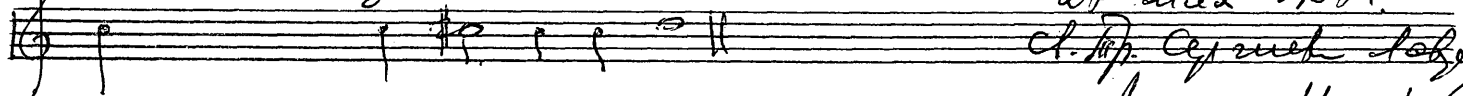
Ве-и-са - ем Тя, ниво гавре Христe, и нозимам



е-ме на небе-са стреи стого Тво е-ю Тротисо Божее-



вен-ко е возне-се - ие.



27 мај 1987.

Ст. проф. Сержант Лазар  
Арум. Манџев

## Това III

Ве-ри-за-ем-тя, Иисово гавре Христѣ, и по-ри-ма-  
 ри-е-ме на небеса стрѣ-зиса твою Промисю  
 Боже-венно е возне-се-ни-е.

27 мая 1987,  
 св. Тпр. Сергей Лавров  
 Архим. Мансур

Бог



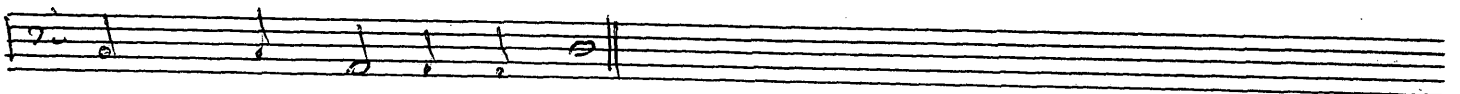
Вем-ра - ем ТЯ, живогавре Крсте, и по зм-таре



е-ме на небеса стр-м-ср-ю Твор-ю неомно,



Боже твоя - е вознесе — иже



27 март 1987

Св-т. Мр. Св. митр. Ставр

Антон. Млавер