



Голос I

Второй Светильник благовещенно  
Знам. раст. в шум. Р.З. Мудавки

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with various rests.

Е - те от ве-ка гневъ по-зна-ва-ется таинство

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes.

бо — ти-е; бог Сло-во, Сын де-ви Ма-

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes.

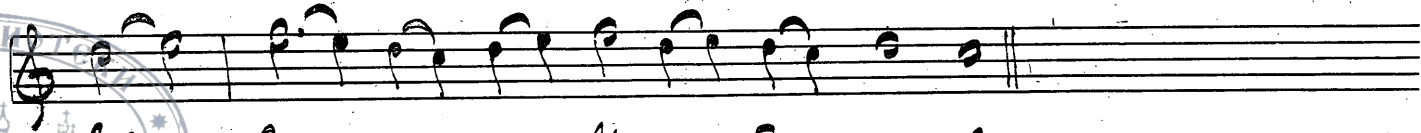
ри — и за милосерди-е бы-ва-ет, и ра-дость

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes.

благо-ве — ще-ни-я Гавриилъ про-ве-

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter and eighth notes.

ща-ва-ет; Сми-и-те во-зо-и-ем



Ей!

Ра-дуй-ся, Мати Господ-ня,

в арцахъ

Господ-ня

28 марта 1983г.

Св. Пр. Сергиева Лавра



Тодас I

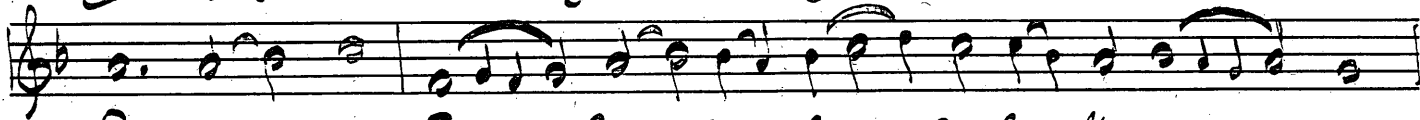
Второй Светилен Блговестенно

9.21

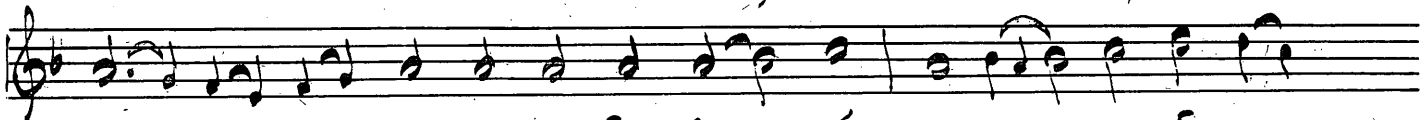
Знам. распев в уложении С.З. Пруднева



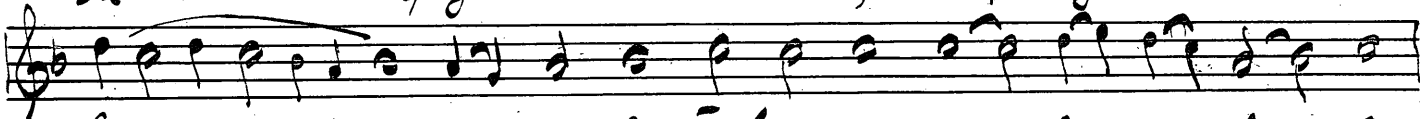
Е - ме от ве-ка гнев по-зна-ва-ет-ся та-инство



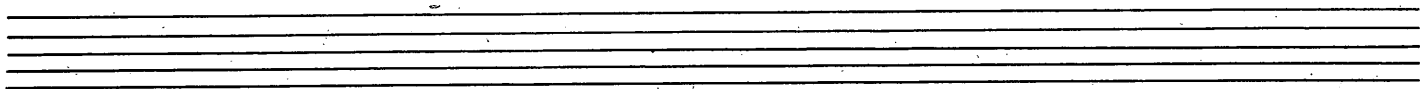
бо-жи-е: Бог - Сло-во, Сын Девы Мари — и



за ми-ло-сердие бы-ва-ет, и ра-дось бла-го-

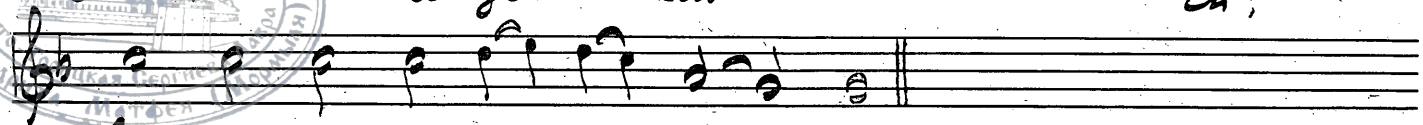


ве — — — — — ще-ни-я Тавричи про-ве-ща-ва-ет,

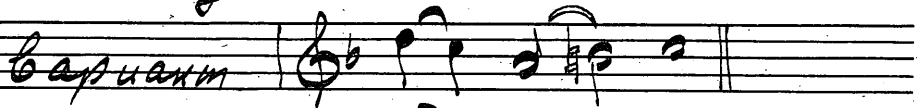




С ним же возо-м-ем Еи;



ра-дуйся, Ма-ти Господ-ня



Господ-ня.

28 марта 1985г.

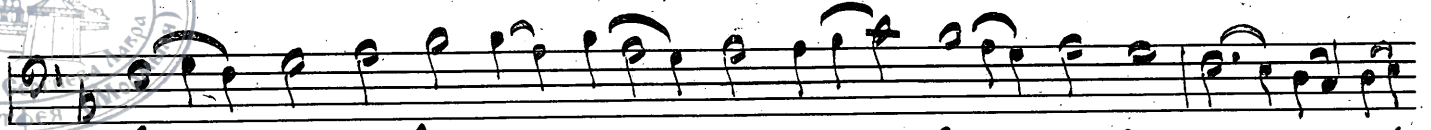
Св. пр. Сергиева Лавра



Баритон

Второй Светилы Благовещания  
Знам. распев в излож. с. в. Трубаева

9.31



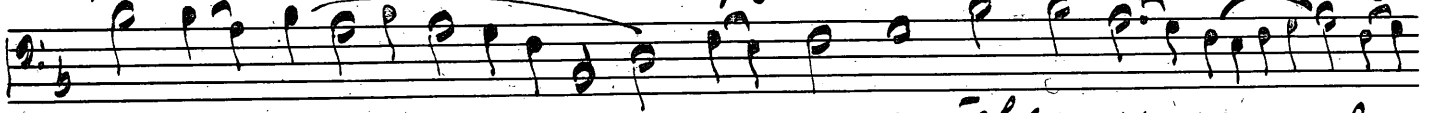
Е - же от ве - ка днесь по - зна - ва - ет - ся та. иже



бо — ми - е: Бог Сло - во, Сын Де - вы Ма -

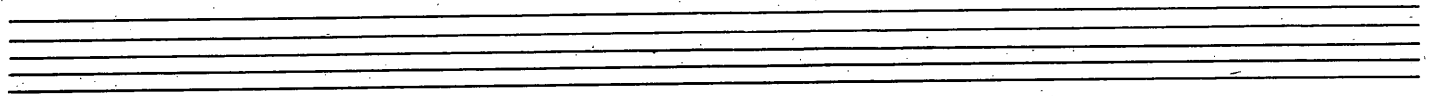


ри — и за - ми - ло - серд - це бы - ва - ет и ра - дость



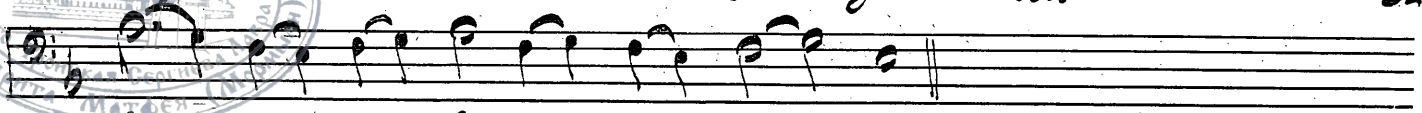
бла - го - ве

ще - ния Гаври - ил про - ве -

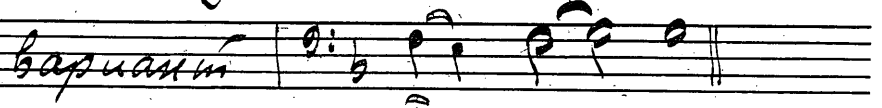




ша-ва-ет. С нами же возо-м-ем Еи;



Ра-дуйся, Мати Господ-ня.



Господ-ня.

28 марта 1983г.

Св. Пр. Сергиева Лавра

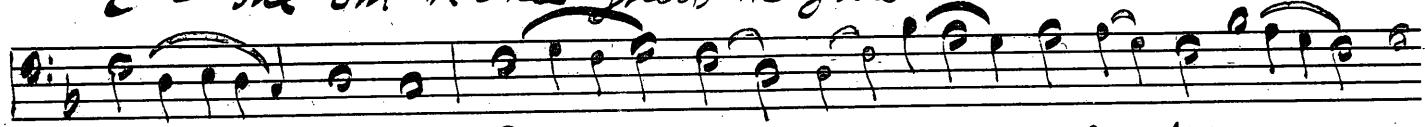


Второй Светилен Благословенный  
Бас Знаи, растева в шлои. С.З. М. Щабарова

9.4)



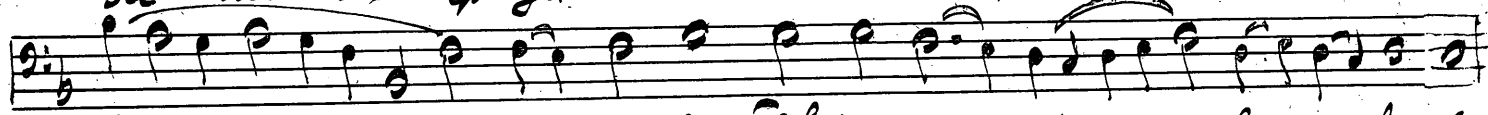
Е - же от ве-ка древь позна - ва - ется таинство



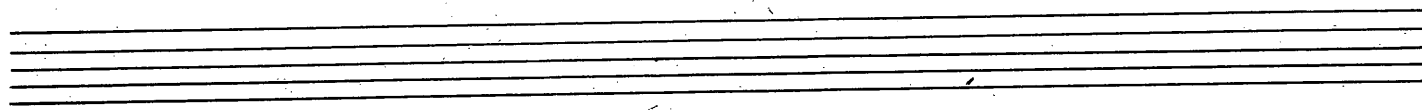
бо — тие: бог сло-во, сын деви Мари - и



за ми-ло-сер-ди-е бы-ва-ет и ра-дость бла-го-



ве — щения Гаври-ил про — ве-щает.





Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains a melody with lyrics: "С нами те во-зо-чи-ем Еи:". The second staff contains a bass line with lyrics: "ра-дуй-ся Мати Господня."

28 марта 1983г.

Св. Мр. Серсеха Лавра